

- 7 Prefazione di Al Young
- 11 Introduzione
Un secolo di blues
- 31 *Why I sing the blues*
storia e struttura del blues
La struttura musicale [31]
Evoluzione e profilo cronologico [39]
Il blues come poesia [76]
Tematica e poesia del blues [84]
- 89 *Blues walkin' like a marr.*
i blues della sofferenza e dell'incubo
- 121 *I'm tired of mean black moar.*
i blues dell'ambiente sociale e della protesta
- 177 *I could hardly keep from crying.*
i blues dell'amore, della solitudine e del tradimento
- 229 *That old kind treatment, baby.*
rabbia, esultanza e appagamento nel blues erotico
- 281 *It ain't nothin' in ramblin'.*
il linguaggio simbolico del blues, tra fuga e sogno
- 319 *The blues ain't nothin' but...*
- 329 Bibliografia
- 339 Discografia su Compact Disc
- 351 Indice dei testi trascritti
- 357 Indice dei nomi